

2022年四川省宜宾四中高考历史模拟考题同步训练

1.

以下下表中内容表明，礼乐制度在当时的主要社会功能是下表

出处	论述
《礼记·曲礼》	夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。……君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定。
《左传·成公二年》	惟器与名不可以假人，君之所司。名以出信，信以守器，器以藏礼……唯器与名不可以假人。
《论语·译注》	天子八佾（佾yì，古时乐舞的行列）、诸侯六佾、大夫四佾、士二佾。

- A. 界定亲疏和传承礼仪
- B. 明辨是非和确定等级
- C. 教化思想和规范秩序
- D. 歌功颂德和教化百姓

2.

唐朝吴道子在创作宗教画时总是按照生活的逻辑，自由地对宗教人物作现实的加工。如他在《送子天王图》中，将武将的脸型与唐代武士俑的面貌画的完全一致；他在千福寺的壁画里，把菩萨画成自己的样子。这表明吴道子的宗教画

- A. 重视吸取外来的美术风格
- B. 具有明显的世俗化倾向
- C. 注重表现人物的神韵意趣
- D. 代表了唐朝的绘画成就

3.

宋朝统治者为了维护原有的城市格局和制度、曾作过一番努力，宋真宗曾加宽街衢，使“衢巷文表，及禁鼓昏晓，皆复长安旧制”，但收效甚微，店铺侵占通衢大道的情况屡禁不止，到了宋徽宗时期。以征收“侵街房廊钱”的形式承认了这一行为的合法性。这反映出

- A. 宋朝统治者不再推行重农抑商政策
- B. 汉唐的坊市制度最终被宋徽宗废除
- C. 商业发展严重影响了街衢正常交通
- D. 商品经济的发展倒逼城市管理改革

4.

明朝初期政府规定：家有土地十亩以下者，需种植桑、麻、棉两亩，超过十亩以上者，则需倍