2021年高考历史一轮复习第9讲《资本主义政治制度在欧洲大陆的扩展》

单选题

1. 单选题

德意志的文学家高特谢德（1700～1766）推崇法国古典主义文学关于创作要服从理性规则、严谨和符合逻辑规范的观点，但对德国文坛滥用法语的状况极为不满，其周围聚集了一批以讲德语为荣的作家。上述情形（　）

A. 体现了德意志民族意识的觉醒　　B. 背离了启蒙运动的理性精神　　C. 顺应了普鲁士统一德国的进程　　D. 加剧了德法之间的民族矛盾

2. 单选题

俾斯麦执政期间，镇压了19世纪80年代的社会民主主义运动。但他通过立法，建立了世界上最早的工人养老金、健康医疗保险制度、社会保险。这主要反映出近代德国（　）

A. 社会保障、保险制度建立的曲折性　　B. 社会民主政治及法制进程的复杂性　　C. 统治集团对社会发展影响的双重性　　D. 封建专制主义残余势力还非常强大

3. 单选题

1875 年，法国国民议会仅以一票多数通过了法兰西第三共和国宪法，在法律上确立了共和政体。1884 年法国议会又通过决议“政府的共和国形式不得作为宪法修改提议的对象”。这表明法国（ ）

A.　借鉴了英国责任内阁制　　B.　总统共和制更符合国情　　C.　民主政治进程的曲折性　　D.　保皇派的力量仍然强大

4. 单选题

1914年,德国作家亨利希·曼发表了小说《臣仆》,主人公赫斯林是小工厂老板的儿子,自小就欺软怕硬,崇拜权力和金钱。作品描写赫斯林遇见德皇时诚惶诚恐的情景最能体现他的性格;同时,他在工厂、家庭的表现又俨然是一个暴君。该作品(　)

A. 揭示了专制主义的弊端　　B. 批判了德国封建制度的落后　　C. 抨击了贫富悬殊的现象　　D. 体现了浪漫主义文学的风格

5. 单选题

如图是漫画《俾斯麦在议会中的神态》。漫画中俾斯麦在德国议会中的傲慢神态意在说明（　）

A. 俾斯麦狂妄自大的性格　　B. 德国保留了军国主义的传统　　C. 议会对政府缺乏监督权　　D. 制度构想与政治实践相背离

更多资料请访问：http://www.wuliaoiz.com 官方公众号：物料族