

东北三省三校2022届高三下学期文综历史3月第一次联合模拟考试试卷

选择题

1. 单选题

青铜器龙纹在商代晚期盛行，其花纹规整对称，风格粗犷庄严，形象夸张神秘，指向原始力量。而西周时期的龙纹造型简化、结构规律化，风格从雄奇庄重向秩序实用转变。这一变化的主要原因是（ ）

- A. 政治制度的进一步发展 B. 巫术祭祀日趋盛行 C. 青铜冶炼铸造技艺进步 D. 生产力的迅速提高

2. 单选题

据《管子》记载，蚩尤在葛卢之山发现了最古老的铜矿，炼成了刀剑和铠甲，这就是中国宝剑的起源。但汉代小说《十洲记》却坚持认为，最古老的宝剑来自西方世界，是周穆王征伐西戎，迫使对方交出的“昆吾割玉刀”。这说明（ ）

- A. 《管子》的记载符合历史真实 B. 历史叙述不能再现历史事实 C. 只有一手史料才具备历史价值 D. 史学研究需多方史料来印证

3. 单选题

因家境贫困而入赘妻家的男子称为赘婿。秦汉时，赘婿是一种贱民，要为妻家服役，身份地位很低。宋朝时期，赘婿不但不会被人轻视，还受到专门的法律保护，风气尤盛。这反映了宋代（ ）

- A. 男女地位平等 B. 商品经济发展冲击传统观念 C. 宗法制度瓦解 D. 政府重农抑商政策有所松动

4. 单选题

扬州八怪中郑板桥的书法有自己的特色，他创出一种真隶相参的方法，杂以行草，给人的感觉楷不楷，隶不隶，行不行，草不草。这种书体他自己称为“破格书”。这种“破格书”（ ）

- A. 反映汉字书体的演变过程 B. 迎合商人尚奇求怪的心理 C. 颠覆了传统艺术表达方式 D. 体现创新和追求个性解放

5. 单选题

图4为1911年《妇女时报》上题为“破天荒中国女子之凌空”的图像，图5为1913年《小说时报》上的“上海鲍金莲乘飞艇图”，两幅图像都是虚构的经过艺术加工的，由此可见民国初年（ ）



图4



图5

- A. 女性职业有了新选择 B. 平权平等观念的传播 C. 飞机制造业发展迅速 D. 女性的社会地位提高