

2021-2022年人教版语文五年级上册27青山处处埋忠骨拓展阅读实训

1. 现代文阅读

（题文）一掬慈容何处寻

1919年10月4日，毛ze东正领导湖南人民开展轰轰烈烈的驱张运动，韶山家里派人到长沙找毛ze东，给毛ze东送来一封紧急家书。毛ze东看了几行后，眼里立即涌出了泪花。家乡来送信的人，是毛ze东的一位堂兄。他告诉毛ze东，婶婶在昨天晚上就有出气没进气了，所以，叔叔要我来长沙，要你和泽覃立即赶回去，晚了恐怕见不到你母亲了。

毛ze东一听，如五雷轰顶。两个月前，母亲患淋巴腺炎，自己还回去接母亲到长沙治过病。他匆匆忙忙出去安排了一下有关事情后，就带着小弟泽覃随来送信的堂兄，跌跌撞撞地往韶山狂奔。

当时，由于韶山不通车，没有任何交通工具，全靠两条腿走。100来里的崎岖山路，毛ze东他们走了一天一夜。即便如此，当毛ze东赶回韶山时，由于送信的堂哥走了一天多的路，前后就过去了三天，这时母亲已过世两天了，按照韶山的习惯，母亲早就入棺。

毛ze东紧跑急赶地走了一天一夜的路，但还是没有看上母亲的最后一面。面对母亲的死，毛ze东百感交集，悲痛万分。

毛ze东久久伏在母亲的灵柩上，泣不成声。当晚，毛ze东不顾旅途的劳累，拒绝一切人的劝阻，坚持守在母亲的灵柩边。

母亲对自己思想的影响，不断地在毛ze东眼前出现。这时的他完全沉浸在对母亲那伟大的人格和善良的心肠的追思之中。稍顷，他用笔在一张白纸上，专心致志地写了起来。第二天早晨，来祭奠的人们，看到了毛ze东那发自肺腑的《祭母文》和两副挽联。

两副挽联，一幅贴在大门口：

春风南岸留晖远；

秋雨韶山洒泪多。

另一副则挂在母亲的灵前：

疾革尚呼儿，无限关怀，万端遗恨皆须补；

长生新学佛，不能住世，一掬慈容何处寻。

第二天，母亲出殡。毛ze东长跪在母亲灵前，声泪俱下地诵读了自己用泪写成的四言长诗《祭母文》。

毛ze东的这篇《祭母文》，全篇记述了母亲的养育深恩和盛德高风，字里行间凝结着母慈子孝的真诚情义，也深深地追忆了母亲平生对他的养育之恩，由衷地表达了他对母亲的孝敬之情，更表现出了毛ze东面对自己至亲至爱的人的死亡的悲痛心情。

【1】（小题1）写出四个和“轰轰烈烈”格式相同的词语。

【2】（小题2）为什么母亲已经过世两天了，毛ze东才感到家里？

【3】（小题3）找出体现标题“一掬慈容何处寻”的一幅挽联。

【4】（小题4）从这个两幅挽联中，我们可以体会到毛ze东的什么情怀？

【5】（小题5）找出描写毛ze东面对逝世的母亲悲痛万分的两处描写。

【6】（小题6）针对这个故事，谈谈自己的看法。

2. 现代文阅读

开慧之死，百身莫赎

毛ze东和杨开慧是1920年在北京结婚的。

自结婚以来，毛ze东和杨开慧可以说是形影不离。其间也有过短时的分离，但很快又聚到一