

安徽省安庆市九一六学校2021-2022年高二11月月考政治题同步训练免费试卷

1. 选择题

古代中华文化的全盛时代主要是在（ ）

A.秦汉时期 B.隋唐时期 C.宋元明时期 D.明清时期

2. 选择题

佛教自传入中国以来，一直繁荣发展、绵延不断，甚至连佛教礼仪、服装等细枝末节的元素都保留得非常完整。这说明（ ）。

A.中华文化源远流长 B.中华文化独树一帜
C.中华文化博大精深 D.中华文化异彩纷呈

3. 选择题

有人指出:中华文明能够持续发展,从未中断,始终保持着旺盛的生命力,和汉字文化的发展有密切的联系。这体现了（ ）

①汉字是中华文化存在的基础②汉字是中华文化发展的源泉
③汉字是中华文明的载体和符号④汉字是中华民族智慧的结晶
A.①② B.①③ C.②④ D.③④

4. 选择题

有人指出,北宋以后,中华文化逐渐被昏庸的以封建皇帝为代表的统治者“阉割”,刚健不闻,阴柔萎靡,创新不足,封闭有余。及至清末,中华文化积重难返,萎靡至极。上述论断说明（ ）

①创新是文化富有生机的保证②中华文化经历了衰微的过程
③中华文化与时代发展相脱节④文化只有在借鉴中才会发展
A.①② B.①④ C.②③ D.③④

5. 选择题

茶，是中华民族的举国之饮，茶文化糅合了中国儒、道、佛诸派思想，独成一体，芬芳而甘醇。可见，茶文化（ ）

A.为中华文化所特有 B.对人具有潜移默化的影响
C.源远流长、博大精深 D.源于传统思想的深厚底蕴

6. 选择题

央视纪录片《舌尖上的中国》使人们领略了中国各地的美食。不同地区人们的饮食习惯是不一样的，总的来说可以概括为“南甜北咸东辣西酸”。这从侧面反映了中华文化的

A. 包容性
B. 区域性
C. 整体性
D. 民族性

7. 选择题

我国至今使用的许多民族乐器，如笛、琵琶、胡琴、横吹、鼓、腰鼓等，都是从汉代开始由各边疆民族地区陆续传入内地的，少数民族的音乐、舞蹈很早就在祖国的艺术舞台上占有重要地位。这表明

A.中华各民族使用的乐器都是不同的