

## 2022届高三一模文综政治考试（北京市西城区）

1.

2019年新春伊始，中央广播电视总台连续播出快闪活动—新春唱响“我和我的祖国”、在各地，演员与围观群众同唱，“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”以下分析正确的是

- ①爱国赞歌能表达对祖国的热爱和依恋之情
- ②传统文化是凝聚中华儿女精神力量的重要纽带
- ③爱国主义深藏于中国人民的心底
- ④文化自信来自于全面建成现代化强国

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

2.

“坛”是中国古代建筑的重要类型，也是“礼制”的内容，主要供祭祀之用。在坛上举行的重大仪式有取得天地作证的意思。北京有天坛、地坛、社稷坛、祈谷坛、先农坛、太岁坛、天神坛、日坛、月坛、先蚕坛等，明清皇家在这些地方举行祭祀仪式，祈祷风调雨顺、五谷丰登。以下认识正确的是

- ①坛建筑是中华优秀传统文化的重要载体
- ②坛文化中渗透着人定胜天的朴素自然观念
- ③坛文化在本质上是服务于农业社会生产方式的
- ④坛文化通过消解自然的神秘性以实现人与自然和谐相处

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

3.

京剧《沙家浜》里的两句唱词“垒起七星灶，铜壶煮三江”，是从苏东坡的诗“大瓢贮月归春瓮，小勺分江入夜瓶”变化而来的。我们的许多语言，都脱胎于前人的语言。因此，可以这样说

- A. 寒窗苦读，发挥意识能动性，能避免下笔枯窘
- B. 有言之不尽的生活题材，能积累大量的间接经验
- C. 把历代名篇作为主观认识的来源，能笔走龙蛇
- D. 学问上有量的足够积累，厚积薄发，能触处成文

4.

人类历史上的第一张照片诞生于19世纪20年代。此前，记录形象的任务主要由绘画来承担。随着照相术的产生和普及，许多画家不得不放弃拍照式的古典画法，另外选择道路，从侧重描绘客观对象形态转向侧重表现人的内心世界。有人形容说，是照相术叩开了现代绘画的大门。这表明

- A. 现代绘画的追求在于使主观映象符合客观对象
- B. 内在矛盾的发现和解决是传统绘画实现变革的根据
- C. 照相术作为新事物产生，则绘画作为旧事物消亡
- D. 技术是从事摄影和绘画的艺术家们推崇的信条

5.